

---

Vergaderjaar 2006–2007 A

30 989

**Oprichting Stichting Kosmopolis****Nr. 1****BRIEF VAN DE MINISTER VAN ONDERWIJS, CULTUUR EN WETENSCHAP**

Aan de Voorzitters van de Eerste en van de Tweede Kamer der Staten-Generaal

Den Haag, 21 maart 2007

Ter griffie van de Eerste en van de Tweede Kamer der Staten-Generaal ontvangen op 21 maart 2007.

De wens over de voorgenomen rechtshandeling nadere inlichtingen te ontvangen kan door of namens een van beide Kamers of door ten minste vijftien leden van de Eerste Kamer dan wel dertig leden van de Tweede Kamer te kennen worden gegeven uiterlijk 19 april 2007.

Het oordeel dat de voorgenomen rechtshandeling een voorafgaande machtiging bij de wet behoeft kan door een van beide Kamers worden uitgesproken uiterlijk op 19 april 2007 dan wel binnen veertien dagen na het verstrekken van de in de vorige volzin bedoelde inlichtingen.

Met deze brief breng ik u op de hoogte van het voornemen om de stichting Kosmopolis op te richten<sup>1</sup>. Hiermee geef ik uitvoering aan artikel 34, eerste lid, van de Comptabiliteitswet 2001. De oprichting houdt direct verband met de Kabinetsbeslissing tot het oprichten van een Huis voor de culturele dialoog, waarover de staatssecretarissen van Buitenlandse Zaken en Cultuur eerder met uw Kamer hebben gesproken.

Met de Algemene Rekenkamer heeft overleg plaatsgevonden, zoals voorgeschreven in artikel 96, tweede lid, van de Comptabiliteitswet 2001. Daarnaast heeft, conform het kader voor stichtingen dat de minister van Financiën op 11 december 2006 aan de Tweede Kamer heeft aangeboden<sup>2</sup>, overleg plaatsgevonden met het DG MOS van het ministerie van BZK en het DG Rijksbegroting van het ministerie van Financiën.

Ter toelichting ga ik hieronder in op:

1. de aanleiding en achtergrond van Kosmopolis;
2. het doel en de opzet van de stichting;
3. de vormgeving van de subsidierelatie.

**1. Aanleiding en achtergrond van Kosmopolis**

In opdracht van de staatssecretarissen van Buitenlandse Zaken en Cultuur heeft de werkgroep Pröpfer de mogelijkheden verkend voor de oprichting van een activiteitenprogramma met als werktitel Huis voor de culturele dialoog. Begin juni 2006 besloot het kabinet tot een pilot van drie jaar (2006–2008) waarin onder de naam Kosmopolis een aansprekend en relevant programma gelanceerd zal worden.

Uitgangspunt van Kosmopolis is de maatschappelijke behoefte aan meer binding tussen de burgers in onze samenleving. Kunst en cultuur worden ingezet om kennis over én contact tussen de verschillende culturen die

---

<sup>1</sup> Ter inzage gelegd bij het Centraal Informatiepunt Tweede Kamer.

<sup>2</sup> TK 2006–2007, 25 268, nr. 42.

horen bij de groepen in onze samenleving tot stand te brengen. Kosmopolis wordt een artistiek platform, waarvan het uitgangspunt is dat via tentoonstellingen, literatuur, muziek, poëzie, dans, film, overige artistieke disciplines en nieuwe media kennis over én contact tussen groepen met een uiteenlopende achtergrond tot stand komt.

Kosmopolis richt zich in het bijzonder op programmering, waarbij gebruik wordt gemaakt van bestaande locaties. Kosmopolis fungeert hierbij als platform, als netwerk. De G-4 steden zetten ieder hun eigen stedelijke Kosmopolis op en het landelijke platform biedt coördinatie en een gezamenlijke vlag, landelijke en internationale programma's.

In het najaar van 2006 is Kosmopolis gelanceerd in de vorm van een nationaal programma. Eind 2007 zal een evaluatie plaatsvinden. De uitkomsten van die evaluatie wil ik laten meewegen bij mijn beslissing over het toekennen van subsidie voor 2008 en bij de besluitvorming over de mogelijke voortzetting en uitbreiding van de pilot.

## **2. Doel en opzet van de Stichting Kosmopolis**

Totdat de stichting Kosmopolis is opgericht, vinden de activiteiten plaats onder de vlag van de stichting Internationale Culturele Activiteiten (SICA). Gezien de aard van de activiteiten is de keuze voor SICA als tijdelijke uitvoerder binnen de bestaande mogelijkheden de meest voor de hand liggende. De SICA houdt zich bezig met internationale culturele activiteiten en beleid. De bedoeling is echter dat de activiteiten zo spoedig mogelijk worden ondergebracht bij een eigenstandige privaatrechtelijke rechtspersoon, de stichting Kosmopolis.

Stichting Kosmopolis zal als doelstelling hebben: het tot stand brengen van een brede ontmoeting tussen bevolkingsgroepen langs de weg van culturele en kunstzinnige stedelijke activiteiten. De activiteiten dragen een intercultureel karakter, dat wil zeggen dat zij zich niet richten op één bevolkingsgroep of religie. Ze zijn onderscheidend ten opzichte van wat nu al gebeurt en breed toegankelijk. Ze worden georganiseerd onder de expliciete vlag van Kosmopolis.

Met inachtneming van het kader voor stichtingen heb ik onderzocht of de voorgenomen stichtingsvorm de juiste is. De stichtingsvorm van Kosmopolis sluit allereerst aan bij het ideële – not for profit – karakter van de activiteiten en het feit dat de organisatie geen winstoogmerk heeft en geen onderneming drijft. De stichting zal een platform, een netwerk zijn om de G-4 in gezamenlijkheid te laten werken aan de doelstellingen van Kosmopolis. Om de samenwerking met de stedelijke partners in te vullen is geregeld dat de bestuurssamenstelling in nauw overleg met de G-4 wordt gekozen, zodat die de samenwerking tussen Kosmopolis en de steden zal ondersteunen en verankeren. Aansluiting bij een bestaande stichting in het cultuurveld ligt om die reden al niet voor de hand. Vanwege de activiteiten van Kosmopolis op het terrein van cultuur en diversiteit zijn er raakvlakken met de activiteiten van de SICA. Zij zijn echter ook weer verschillend zodat duurzaam samenbrengen in een en dezelfde stichting tekort zou doen aan de doelstellingen van zowel Kosmopolis als SICA: De SICA richt zich primair op internationale culturele activiteiten en beleid, Kosmopolis heeft als primaire taak het aanjagen van de culturele dialoog.

Het Rijk behoort in beginsel geen betrokkenheid te hebben bij het oprichten van stichtingen. De feitelijke oprichtingshandelingen worden in dit geval verricht door de SICA. De relatie van OCW met Kosmopolis blijft beperkt tot het verstrekken van subsidie binnen de daarvoor geldende

kaders. Met de gekozen opzet worden de uitgangspunten van het kabinetsbeleid ten aanzien van stichtingen gevolgd.

### **3. Vormgeving van subsidierelatie**

Ik ben voornemens de stichting Kosmopolis subsidie te verlenen op grond van de AWB, de Wet specifiek cultuurbeleid, het Bekostigingsbesluit cultuuruitingen en de Regeling subsidies en uitkeringen cultuuruitingen. Op grond hiervan heeft de Algemene Rekenkamer controlebevoegdheid in het kader van artikel 91, lid 1, aanhef en sub c, van de Comptabiliteitswet 2001.

Ik zal uw Kamer tijdig informeren over relevante ontwikkelingen bij de realisatie van het programma.

De Minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap,  
mede namens de Minister van Buitenlandse Zaken,  
R. H. A. Plasterk