

Vergaderjaar 2022–2023

36 200 VIII

Vaststelling van de begrotingsstaten van het Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap (VIII) voor het jaar 2023

Nr. 169

AMENDEMENT VAN HET LID WERNER C.S. TER VERVANGING VAN DAT GEDRUKT ONDER NR. 128¹

Ontvangen 7 december 2022

De ondergetekenden stellen het volgende amendement voor:

De departementale begrotingsstaat wordt als volgt gewijzigd:

I

In **artikel 15 Media** worden het verplichtingenbedrag en het uitgavenbedrag **verlaagd** met € **1.050** (x € 1.000).

II

In **artikel 15 Media** worden het verplichtingenbedrag en het uitgavenbedrag **verhoogd** met € **1.050** (x € 1.000).

Toelichting

Met dit amendement wordt voor de huidige erkenningsperiode € 4.200.000 meerjarig over de jaren 2023 tot en met 2026 beschikbaar gemaakt voor audiodescriptie en toegevoegd aan de bekostiging van de landelijke publieke omroep. Hiervoor wordt voor de jaren 2023 tot en met 2026 de post «Dotatie/onttrekking Algemene media reserve» op artikel 15 Media met € 1.050.000 per jaar verlaagd en de post «Landelijke publieke omroep» op artikel 15 Media met € 1.050.000 per jaar verhoogd. Indieners verzoeken de regering de middelen meerjarig te verwerken.

Audiodescriptie is een techniek om audiovisuele media toegankelijk te maken voor mensen met een visuele beperking: Een stem beschrijft tussen de dialogen door wat er in beeld te zien is. Slechthorenden, blinden en mensen met niet-aangeboren-hersenletsel hebben dit nodig om programma's te kunnen volgen. Er zijn nu afspraken waardoor de NPO jaarlijks ten minste 8 titels of nieuwe seizoenen van titels van audiodes-

¹ Vervanging in verband met een wijziging in de ondertekening.

criptie voorziet. Maar in de praktijk betekent dit dat vaak van dezelfde programma's het nieuwe seizoen voorzien wordt van audiodescriptie. Het aantal programma's met audiodescriptie neemt dus niet toe. Met dit amendement wordt hierin een substantiële stap gemaakt en er meer programma's van audiodescriptie voorzien.

Werner
Van der Graaf
Westerveld
De Kort
Mohandis
Van der Plas
Sjoerdsma