Eerste Kamer der Staten-Generaal

Minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap
Mevrouw dr. mr. R.M. Letschert
Postbus 16375
2500 BJ Den Haag

Kazernestraat 52
2514 CV Den Haag
postbus 20017
2500 EA Den Haag

telefoon 070 312 92 45

e-mail postbus@eerstekamer.nl

datum *10 november 2026*
betreft *Vragen over onderzoek 'Naar een toekomstbestendig financieringslandschap voor cultureel AV-aanbod' en eerste rapportage over de investeringsverplichting*
ons kenmerk *182999*

Geachte mevrouw Letschert,

De leden van de vaste commissie voor Onderwijs, Cultuur en Wetenschap hebben met belangstelling kennisgenomen van uw brief over het onderzoek 'Naar een toekomstbestendig financieringslandschap voor cultureel AV-aanbod' en de eerste rapportage van het Commissariaat voor de Media over de voorlopige resultaten van de investeringsverplichting voor commerciële mediadiensten op aanvraag.[1] De leden van de fractie van **Volt** hebben naar aanleiding hiervan een aantal vragen.

De eerste cijfers laten zien dat streamingdiensten gezamenlijk meer investeren dan wettelijk verplicht is (€ 50,6 miljoen tegenover € 43,2 miljoen), maar zeggen de leden van de fractie van Volt nog weinig over de maatschappelijke en culturele effecten daarvan. Deze leden stellen u daar de volgende vragen over.

1. In hoeverre kunt u vaststellen dat de investeringsverplichting daadwerkelijk bijdraagt aan culturele pluriformiteit en diversiteit, en niet voornamelijk aan commercieel aantrekkelijke Nederlandse producties?
2. Bij de invoering van de wet is ervoor gekozen streamingdiensten zelf te laten bepalen in welke producties zij investeren. Hoe wordt gewaarborgd dat hierbij ook publieke en culturele belangen voldoende worden meegewogen? En ziet u aanleiding om bij de evaluatie alsnog de rol van onafhankelijke beoordelingsmechanismen te onderzoeken?
3. In hoeverre heeft u zicht op de rol die gebruikersdata en algoritmische analyses spelen bij de selectie en financiering van Nederlandse producties? En wordt ook onderzocht hoe aanbevelingsalgoritmen de zichtbaarheid van deze producties beïnvloeden?
4. Vrijwel alle investeringen gaan volgens de rapportage naar onafhankelijke producties, maar in hoeverre betekent dit ook dat Nederlandse producenten economisch onafhankelijker worden? Wordt bijvoorbeeld gekeken naar het behoud van intellectuele eigendomsrechten en de afhankelijkheid van internationale platforms?

[1] *Kamerstukken I* 2026/27, 36.176, H.

5. Bent u bereid deze aspecten expliciet mee te nemen in de evaluatie van de investeringsverplichting die voor 2028 gepland staat?

De leden van de vaste commissie voor Onderwijs, Cultuur en Wetenschap zien met belangstelling uit naar uw reactie en ontvangen deze graag uiterlijk binnen **vier weken** na dagtekening van deze brief.

Hoogachtend,

Drs. Th. W. Rietkerk
Voorzitter van de vaste commissie voor Onderwijs, Cultuur en Wetenschap