



## Overzicht van stemmingen in de Tweede Kamer

afdeling **Inhoudelijke Ondersteuning**

*aan* De leden van de vaste commissie voor Onderwijs, Cultuur en Wetenschap

*datum* 4 december 2015

Betreffende wetsvoorstel:

### **34300 VIII**

Vaststelling van de begrotingsstaten van het Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap (VIII) voor het jaar 2016

### **Eindstemming wetsvoorstel**

Het wetsvoorstel is op 3 december 2015 met algemene stemmen aangenomen door de Tweede Kamer.

### **Aangenomen en overgenomen amendementen**

#### **Artikel 04 Beroepsonderwijs en volwassenenonderwijs**

#### **Artikel 06 Hoger beroepsonderwijs**

28 (Lucas en Jadnanansing) over de maker movement.

De Maker Movement is ook in Nederland in opkomst. Door het nieuwe «maken» in het onderwijs, de bibliotheken en bijvoorbeeld de Fablabs, worden creativiteit, digitale geletterdheid en techniek gestimuleerd. Belangrijke 21st century skills. De Maker Movement is onlosmakelijk verbonden met de organisatie van Makerfaires. Over de hele wereld zijn er al meer dan 100 Makerfaires georganiseerd, bijvoorbeeld in het Witte Huis. En meerdaags festival waar kinderen, ouders én leraren enthousiast gemaakt worden om aan de slag te gaan met het «maken». Dit is de plek waar kinderen op het idee komen om de volgende Daan Roosegaarde te worden.

Amendementen zijn in volgorde van stemming - op artikelnummer - weergegeven: allereerst de aangenomen en/of overgenomen amendementen, vervolgens de verworpen of ingetrokken amendementen en tenslotte eventuele moties. Vervangen amendementen zijn d.m.v. een → aangegeven: bijv. 7 → 8 → **20**. Amendement nr. 7 is vervangen door amendement nr. 8, dat op zijn beurt vervangen is door amendement nr. 20. De vette notatie van het stuknummer geeft aan dat dit het definitieve amendement is. De stemmingslijsten worden gemaakt op basis van de ongecorrigeerde draad van de vergadering.



datum 4 december 2015

blad 2

Dit amendement maakt € 500.000 vrij voor het organiseren van een echte Makerfaire in Nederland in 2016 door de kwartiermaker Maker Movement. Deze Makerfaire draagt bij aan het enthousiasmeren van nog meer ROC's, docenten in het basis- en voortgezet onderwijs, bibliotheken of bijvoorbeeld culturele centra om zich aan te sluiten bij de Maker Movement.

De dekking voor dit voorstel wordt gevonden in het korten van de subsidie van het Ministerie van OCW aan het Platform Bèta Techniek voor het sectorplan mbo-hbo techniek en de stimulering van bèta/techniek via de centers of expertise. De indieners verkiezen de bottom up beweging van de Maker Movement vanuit betrokken pioniers in het veld zelf boven de top down benadering vanuit het Platform Bèta Techniek.

**Aangenomen. Voor: de PVV, het CDA, de ChristenUnie, de VVD, Klein, de Groep Kuzu/Öztürk, Houwers, Van Vliet, 50PLUS, D66, GroenLinks, de PvdA en de PvdD.**

#### **Artikel 14 Cultuur**

118 (Van Veen c.s.) waarmee in 2016 eenmalig €10 miljoen wordt vrij gemaakt voor cultuur.

Dit amendement regelt dat een eenmalig bedrag van € 10.000.000 wordt vrijgemaakt voor artikel 14 Cultuur.

Dit bedrag wordt als volgt verdeeld:

Een bedrag van € 500.000 voor festivals, om financiële tegenslagen op te vangen die door onvoorziene omstandigheden, zoals bijvoorbeeld slecht weer, worden veroorzaakt. Veel festivals hebben te maken met niet te beïnvloeden factoren, zoals het weer. Dat geldt voor zowel binnen- als buitenfestivals. Via een subsidieregeling bij een cultuurfonds kunnen festivals ondersteuning krijgen wanneer zij door niet te beïnvloeden factoren, zoals het weer, in zodanige financiële problemen komen dat de continuïteit in gevaar komt.

Een bedrag van € 500.000 voor het Fonds Podiumkunsten, dat besteed kan worden om nieuwe initiatieven in de podiumkunsten 'te laten vliegen'. Doelstelling van de subsidie is om nieuwe initiatieven te ondersteunen, en te bevorderen dat zij op eigen benen kunnen staan. Hiervoor kan aangesloten worden op bestaande talentontwikkelingsprogramma's.

Een bedrag van € 3,5 miljoen voor de Fondsen, bestemd voor festivals, dat wordt onderverdeeld in € 2 miljoen voor het Fonds Podiumkunsten, dat veruit de meeste festivals onder zich heeft, en € 1,5 miljoen voor de overige Fondsen. Daarbij kan gedacht worden aan ondersteuning van Theaterfestival Boulevard in Den Bosch en de Dutch Design Week. De resterende middelen van de € 1,5 miljoen naar rato van omvang van de fondsen te verdelen. Festivals bieden een laagdrempelige manier om met een gevarieerd cultuuraanbod in contact te komen. Daarmee zijn ze aantrekkelijk voor een nieuw publiek. Met dit geld kan een geografisch gespreid en vernieuwend festivalaanbod ondersteund worden. Op deze wijze kunnen de cultuurfondsen hun taken op het gebied van innovatie, vernieuwing en talentontwikkeling verzorgen. Dit komt de dynamiek in de culturele sector te goede.



datum 4 december 2015

blad 3

Een bedrag van € 1,5 miljoen voor het Mondriaan Fonds, om het budget voor incidentele aankopen aan te vullen. Met dit budget kunnen aankopen worden gedaan die van groot belang zijn voor de Collectie Nederland. Het budget dat het Mondriaan Fonds voor incidentele aankopen heeft, wordt nu gecompenseerd door reserves, die echter op raken.

Een projectsubsidie van € 500.000, bedoeld om instellingen die in de BIS aanspraak maken op de gelden voor de functie overig opera-aanbod, meer ruimte te bieden. Deze instellingen hebben een geografisch gespreid aanbod en een sterke educatieve component, die versterking behoeven.

Een projectsubsidie van € 500.000 voor de activiteiten van postacademische instellingen die aanspraak maken op middelen uit de BIS. Deze instellingen hebben een belangrijke rol in de ontwikkeling van talent en hebben een minimale vaste basis nodig.

Een projectsubsidie van € 500.000 voor het internationaal optreden van de topgezelschappen, die, op grond van artikel 3.11 lid 2 en artikel 3.17 lid 2, aangewezen zijn in de Subsidieregeling culturele basisinfrastructuur 2013-2016. Dit is een tegemoetkoming voor topgezelschappen in de symfonische orkesten en toneel om in het buitenland op te kunnen treden, waar ze een visitekaartje voor Nederland fungeren.

Een bedrag van € 2 miljoen om de positie van kunstenaars op de arbeidsmarkt te verbeteren door het stimuleren van bijscholing, het bevorderen van ondernemerschap en door het ondersteunen van impresariaten, zoals door de Raad voor Cultuur geadviseerd, en met oog op de analyse van de arbeidsmarkt in de cultuursector door de De Sociaal-Economische Raad en de Raad voor Cultuur, die naar verwachting begin 2016 wordt afgerond.

Een bedrag van € 250.000 voor een fonds of subsidieregeling voor archeologie, waar gemeenten aanspraak op kunnen maken voor het dekken van de extra kosten die samenhangen met de opgraving, wetenschappelijke uitwerking en publiekspresentatie van uitzonderlijke archeologische vondsten van (inter)nationaal belang.

Een bedrag van € 250.000 voor de Open Monumentendag. De Open Monumentendag trok de afgelopen jaren rond de 1 miljoen bezoekers. Daarmee is het een van de grootste, gratis toegankelijke, culturele evenementen in Nederland. Kastelen, kerken, molens, gemeentehuizen, herenhuizen, boerderijen en andere historische panden zijn tijdens de monumentendag voor publiek geopend. De monumentendag brengt zo op laagdrempelige wijze een breed publiek met monumenten in aanraking en vergroot daarmee de betrokkenheid van het publiek bij het behoud van monumenten.

De dekking voor dit amendement wordt gevonden in de middelen die voor 2016 geraamd zijn voor de compensatie Energie-intensieve Bedrijven (ETS) (totaal € 61.000.000). Hiertoe heeft indiener een amendement ingediend op de begroting van Economische Zaken (Kamerstukken II 2015/16, 34 300 XIII, nr. 102)

**Aangenomen. Voor: de ChristenUnie, de VVD, Klein, de Groep Kuzu/Öztürk, Houwers, Van Vliet, D66, GroenLinks, de PvdA, de PvdD en de SP.**



datum 4 december 2015

blad 4

## **Verworpen, ingetrokken en/of vervallen amendementen**

### **Artikel 1 Primair onderwijs**

15 (Siderius) dat regelt dat 200 miljoen euro extra wordt ingezet voor onderwijsondersteuning in de klas.

Dit amendement regelt extra onderwijsondersteuning in de klas. In totaal wordt er 200 miljoen gereserveerd voor het aannemen van leraren en klassenassistenten in het primair en speciaal onderwijs (beiden 100 miljoen). Door de invoering van passend onderwijs is het door de alsmaar stijgende werkdruk van leraren steeds moeilijker om alle leerlingen in de klas de aandacht te geven die nodig is. Door de inzet van extra leraren en klassenassistenten kan er meer individuele aandacht worden georganiseerd in de klas. Zolang de klassen niet kleiner worden, zijn de extra handen in klas hard nodig door de soms complexe problematiek van leerlingen. Scholen dienen zich te verantwoorden over het toegekende budget. Deze middelen worden vrijgespeeld door de betaling van salarissen landelijk te regelen (150 miljoen) en door het budget van excellent onderwijs in het primair en voortgezet onderwijs (totaal 50 miljoen) voor dit doel aan te wenden.

**Verworpen. Voor: de Groep Kuzu/Öztürk, GroenLinks, de PvdD en de SP.**

### **Artikel 1 Primair onderwijs**

#### **Artikel 3 Voortgezet onderwijs**

16 → 94 (Siderius) waarmee een fonds voor thuiszitters wordt opgericht.

Dit amendement regelt een fonds van 63 miljoen voor leerlingen die geen onderwijs volgen en thuis zitten. Dit fonds wordt gefinancierd uit de middelen die nu wel in de begroting staan, maar niet worden uitgegeven omdat tienduizend leerlingen niet ingeschreven staan op een school. Dit geld wordt ingezet voor een combinatie van maatwerk helemaal toegespitst op de individuele leerling. Te denken valt aan: speciale scholen met kleine klassen en veel begeleiding in stand houden (o.a. OPDC's), onderwijs op een andere locatie, partiële leerplicht, één-op-één-onderwijs, aanpassing van onderwijsprogramma's, verbeteren aansluiting met de jeugdhulpverlening en een versterkte inzet van de leerplichtambtenaar. De indiener weigert te accepteren dat er in Nederland duizenden kinderen niet naar school gaan. Elk kind verdient goed onderwijs.

**Verworpen. Voor: de Groep Kuzu/Öztürk, D66, GroenLinks, de PvdD en de SP.**

### **Artikel 04 Beroepsonderwijs en volwasseneneducatie**

18 (Slob en Dik-Faber) ter dekking van het amendement op de begroting van EZ over het groene MBO.

Dit amendement dient ter dekking van het amendement dat de ondertekenaars hebben ingediend op de begroting van het Ministerie van Economische Zaken over het groene MBO.

**Verworpen. Voor: de ChristenUnie, de SGP en de PvdD.**



datum 4 december 2015

blad 5

#### **Artikel 14 Cultuur**

95 (Veen en Monasch) dat regelt dat een borgstellingsfonds wordt ingesteld ten behoeve van festivals die niet via de BIS ondersteund worden.

Veel festivals hebben te maken met niet te beïnvloeden factoren, zoals het weer. Dat geldt voor zowel binnen- als buitenfestivals. De indieners komen deze festivals tegemoet door het instellen van een borgstellingsfonds ten behoeve van festivals die niet via de BIS ondersteund worden. Deze festivals moeten ondersteuning krijgen wanneer zij door een niet te beïnvloeden factoren, zoals het weer in zodanige financiële problemen komen dat de continuïteit in gevaar komt. Deze festivals, die maatschappelijk gezien wel culturele meerwaarde hebben, gaan als pilot onder deze borgstellingsregeling vallen.

Dekking wordt gevonden in een amendement van de indieners op de begroting van het gemeentefonds (Kamerstukken 34 300-B).

**Ingetrokken.**

#### **Artikel 14 Cultuur**

96 (Van Veen en Monasch) dat regelt dat het budget voor Fonds Podiumkunsten met 1 miljoen euro wordt verhoogd om nieuwe initiatieven een kans te geven.

De indieners zijn van mening dat de podiumkunsten te weinig ruimte krijgen in de huidige BIS. Bovendien is de BIS er niet op gericht om initiatieven op eigen benen te laten staan. Daarom stellen de indieners het Fonds Podiumkunsten een budget van € 1 miljoen ter beschikking bedoeld om nieuwe initiatieven een kans te geven. Het fonds gaat de aanvragen van nieuwe toetreders tot de markt beoordelen met als uitgangspunt dat deze nieuwe initiatieven uiteindelijk op eigen benen gaan staan.

Dekking wordt gevonden in een amendement van de indieners op de begroting van het gemeentefonds (Kamerstukken 34 300-B).

**Ingetrokken.**

#### **Artikel 14 Cultuur**

97 (Van Veen en Monasch) dat regelt dat naast de indenniteitsregeling een premiefonds wordt opgericht.

De indieners maken een bedrag van €1 miljoen vrij om naast de indenniteitsregeling een premiefonds op te richten. Anders dan de regeling die beoogt het premiebedrag lager te laten uitvallen, gaat het fonds de verzekeringspremies direct vergoeden. Alle musea, ook particuliere, moeten een beroep kunnen doen op dit fonds.

Dekking wordt gevonden in een amendement van de indieners op de begroting van het gemeentefonds (Kamerstukken 34 300-B).

**Ingetrokken.**

#### **Artikel 14 Cultuur**

98 (Van Veen en Monasch) dat regelt dat € 6,5 miljoen beschikbaar wordt gesteld ten behoeve van beeldende kunst.



datum 4 december 2015

blad 6

De indieners beogen een bedrag van € 6,5 miljoen beschikbaar te stellen ten behoeve van beeldende kunst. Het bedrag wordt toegekend aan één van de bestaande cultuurfondsen waar gemeenten een aanvraag kunnen doen mits zij het bedrag één op één matchen. Er zal € 5 miljoen beschikbaar gesteld worden voor de 36 grootste centrumgemeenten (G36) en € 1,5 miljoen kan toegekend worden aan alle gemeenten. Toetsing en toekenning vindt plaats via het fonds.

Dekking wordt gevonden in een amendement van de indieners op de begroting van het gemeentefonds (Kamerstukken 34 300-B).

**Ingetrokken.**

#### **Artikel 14 Cultuur**

99 (Monasch en Van Veen) dat het budget voor het Fonds Podiumkunsten met 2 miljoen euro verhoogd voor de ondersteuning van festivals.

Met dit amendement stellen de indieners 2 miljoen extra ter beschikking aan het Fonds Podiumkunsten voor de ondersteuning van festivals. Festivals bieden een laagdrempelige manier om met een gevarieerd cultuuraanbod in contact te komen. Daarmee zijn ze aantrekkelijk voor een nieuw publiek. Met dit geld kan een geografisch gespreid en vernieuwend festivalaanbod ondersteund worden.

Dekking wordt gevonden in een amendement van de indieners op de begroting van het gemeentefonds (Kamerstukken 34 300-B).

**Ingetrokken.**

#### **Artikel 14 Cultuur**

100 (Monasch en Van Veen) dat regelt dat € 500.000 wordt vrijgemaakt voor de instellingen die in de BIS aanspraak maken op de gelden voor de functie overig opera-aanbod.

Dit amendement is bedoeld om meer ruimte te maken voor de instellingen, die in de BIS aanspraak maken op de gelden voor de functie overig opera-aanbod. Deze instellingen hebben een geografisch gespreid aanbod en een sterke educatieve component, die versterking behoeven. Hiervoor komt € 500.000 ter beschikking.

Dekking wordt gevonden in een amendement van de indieners op de begroting van het gemeentefonds (Kamerstukken 34 300-B).

**Ingetrokken.**

#### **Artikel 14 Cultuur**

101 (Monasch en Van Veen) dat het budget met 500.000 euro verhoogd voor activiteiten van postacademische instellingen die aanspraak maken op middelen uit de BIS.

Voor de activiteiten van postacademische instellingen die aanspraak maken op middelen uit de BIS stelt dit amendement 500.000 euro beschikbaar. Deze instellingen hebben een belangrijke rol in de ontwikkeling van talent en hebben een minimale vaste basis nodig. Dekking wordt gevonden in een amendement van de indieners op de begroting van het gemeentefonds (Kamerstukken 34 300-B).

**Ingetrokken.**



datum 4 december 2015

blad 7

#### **Artikel 14 Cultuur**

102 (Monasch en Van Veen) dat regelt dat € 500.000 beschikbaar wordt gesteld voor het internationaal optreden van topgezelschappen in de symfonische orkesten en toneel, die op grond van artikel 3.11.2 en artikel 3.17.2 zijn aangewezen op de Subsidieregeling culturele basisinfrastructuur 2013-2016.

Onze topgezelschappen in de symfonische orkesten en toneel zijn een visitekaartje voor ons land. Daarom verdienen zij meer ondersteuning om in het buitenland op te kunnen treden. Daarvoor maakt dit amendement € 500.000 beschikbaar voor het internationaal optreden van de topgezelschappen, die, op grond van artikel 3.11.2 en artikel 3.17.2, aangewezen zijn op de Subsidieregeling culturele basisinfrastructuur 2013-2016. Dekking wordt gevonden in een amendement van de indieners op de begroting van het gemeentefonds (Kamerstukken 34 300-B).

**Ingetrokken.**

#### **Artikel 14 Cultuur**

103 (Monasch en Van Veen) dat een budget van 1 miljoen euro realiseert voor de organisatie van culturele uitingen en activiteiten die in de knel komen voor het toegenomen dreigingsniveau.

De indieners zien de vrijheid van meningsuiting als een groot goed. Zij voorzien echter door een toename van het dreigingsniveau een grotere terughoudendheid in de organisatie van cultuuruitingen met expliciete stellingnames en een toename in beveiligingskosten. Organisatoren van culturele activiteiten kunnen door onzekerheid bij hun personeel en bezoekers en door een toename in de kosten geneigd zijn om af te zien van de doorgang van de activiteit. De indieners achten dat onwenselijk. In Nederland moeten debatten, toneeloptredens, films en tentoonstellingen ondanks een toename van het dreigingsniveau doorgang kunnen vinden. De zorg voor de veiligheid en de openbare orde zijn in de eerste plaats de verantwoordelijkheid van de politie en het lokaal bestuur, maar de organisator heeft ook een eigen verantwoordelijkheid. Daarom reserveren de indieners een bedrag van € 1 miljoen voor de organisatie van culturele uitingen en activiteiten die in de knel komen door het toegenomen dreigingsniveau. Hiermee worden organisaties die geen zelfcensuur toepassen ondersteund. Het is aan het ministerie om te zorgen voor de verdeling van de middelen over de organisaties die aanspraak maken op het vrijgemaakte bedrag. Dekking wordt gevonden in een amendement de van indieners op de begroting van het gemeentefonds (Kamerstukken 34 300-B).

Ingetrokken.

#### **Artikel 14 Cultuur**

104 (Pechtold) dat een budget van € 250.000,- toekent aan de Stichting Open Monumentendag.

De indiener wil met dit amendement de toekomst van de Open Monumentendag zeker stellen. De Open Monumentendag trok de afgelopen jaren rond de 1 miljoen bezoekers.



datum 4 december 2015

blad 8

Daarmee is het een van de grootste, gratis toegankelijke, culturele evenementen in Nederland. Kastelen, kerken, molens, gemeentehuizen, herenhuizen, boerderijen en andere historische panden zijn tijdens de monumentendag voor publiek geopend. De monumentendag brengt zo op laagdrempelige wijze een breed publiek met monumenten in aanraking en vergroot daarmee de betrokkenheid van het publiek bij het behoud van monumenten.

De dekking voor dit amendement wordt gevonden in de Subsidieregeling Instandhouding Rijksmonumenten (hierna BRIM). Uit analyses blijkt dat ongeveer 10% van het toegekende budget niet door de eigenaar wordt benut. In de zes jaar van een BRIM-cyclus wordt voor circa € 300 miljoen aan verplichtingen aangegaan. Aan het eind van die zes jaar in 2018 zal er derhalve circa € 30 miljoen beschikbaar zijn om opnieuw te verplichten. Van deze in 2018 beschikbare middelen zal € 20 miljoen vervroegd beschikbaar worden gesteld in 2016. Aangezien de Rijksdienst voor het Culturele Erfgoed en de Federatie Instandhouding Monumenten verwachten dat deze € 20 miljoen een realistisch bedrag is om de grote monumenten tegemoet te komen blijft er naar verwachting nog € 10 miljoen over. Van dit bedrag wil de indiener € 250.000 toekennen aan de Stichting Open Monumentendag, om er op die manier voor te zorgen dat het publiek op een laagdrempelige wijze in aanraking blijft komen met ons monumentale erfgoed.

In het jaar 2016 moet het verplichtingenbedrag en uitgavenbedrag verhoogd worden met € 250.000. In 2018 moet het verplichtingenbedrag en uitgavenbedrag derhalve verlaagd worden met € 250.000.

**Ingetrokken.**

#### **Artikel 14 Cultuur**

117 (Keijzer en Van Toorenburg) waarmee €500.000 wordt vrijgemaakt voor het Fonds Podiumkunsten.

Met dit amendement wordt € 500.000 vrijgemaakt voor het Fonds Podiumkunsten. Dekking wordt gevonden binnen hetzelfde artikel op de post beleidsonderzoek. In de hoofdlijnen cultuurbeleid 2017–2020 is 2,6 miljoen euro per jaar is vrijgemaakt voor extra ondersteuning van festivals die via de cultuurfondsen verdeeld zou gaan worden. Een aantal sterke festivals zowel (inter-)nationaal als in de regio belangrijk is om door het hele land een laagdrempelig aanbod aan kunst te ontwikkelen en hier al aansprekende voorbeelden van zijn die versterking behoeven. Met dit amendement wordt beoogd om na advisering door de Raad voor Cultuur over een goede, toekomstbestendige inbedding en financiering in de BIS of op een andere wijze beschikbaar te stellen: voor de Dutch Design Week te Eindhoven € 300.000 per jaar:

en voor het Theaterfestival Den Bosch een jaarlijks bedrag van € 200.000 beschikbaar te stellen.

**Verworpen. Voor: het CDA en de Groep Kuzu/Öztürk.**