

**Regeling van de Staatssecretaris van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap van [],  
nr. WJZ/1086696 (7848), houdende vaststelling van een nieuw financieel handboek voor  
de landelijke publieke media-instellingen en de NPO (Regeling financiële verantwoording  
landelijke publieke media-instellingen en de NPO 2016)**

De Staatssecretaris van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap,

Gelet op artikel 2.172, derde lid, van de Mediawet 2008;

Besluit:

**Artikel 1. Vaststelling handboek verantwoording**

Op de jaarrekening van de landelijke publieke media-instellingen en de NPO zijn de inrichtingseisen en controleprotocollen als opgenomen in de bij deze regeling gevoegde bijlage van toepassing.

**Artikel 2. Intrekking oude verantwoordingsregeling**

De Regeling financiële verantwoording landelijke publieke media-instellingen en de NPO wordt ingetrokken, met dien verstande dat die regeling van toepassing blijft op de verantwoording over het jaar 2015.

**Artikel 3. Inwerkingtreding**

Deze regeling treedt in werking met ingang van de dag na de datum van uitgifte van de Staatcourant waarin zij wordt geplaatst en werkt terug tot en met 1 januari 2016, met uitzondering van paragraaf 2.3.1 en model IX van de bijlage die terugwerken tot en met 1 januari 2017.

**Artikel 4. Citeertitel**

Deze regeling wordt aangehaald als: Regeling financiële verantwoording landelijke publieke media-instellingen en de NPO 2016.

Deze regeling zal met de toelichting in de Staatscourant worden geplaatst.

De Staatssecretaris van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap,

Sander Dekker

**Bijlage bij de Regeling financiële verantwoording landelijke publieke media-instellingen en de NPO 2016**

**Handboek financiële verantwoording landelijk publieke media-instellingen en de NPO 2016**

[ ]

## Toelichting

In artikel 2.172, derde lid, van de Mediawet 2008 is bepaald dat bij ministeriële regeling nadere regels kunnen worden vastgesteld over de inhoud en inrichting van de jaarrekening, waaronder regels over de wijze waarop inzicht wordt gegeven in de kosten van de programmering. Met deze regeling wordt hiervoor een nieuw Handboek vastgesteld.

Op basis van het nieuwe Handboek wordt meer transparantie gecreëerd over de uitgaven van de landelijke publieke omroep. De publieke omroep moet transparanter zijn over zijn uitgaven dan hij op dit moment is. Het publiek moet inzicht kunnen krijgen in de financiële keuzes die de publieke omroep maakt en de prioriteiten die hij stelt. Ook draagt transparantie bij aan de legitimatie van die keuzes en het vertrouwen in de publieke omroep. Transparantie versterkt tegelijkertijd het bewustzijn bij de publieke omroep dat er gewerkt wordt met publiek geld.

Met de aanpassing van het Handboek is uitvoering gegeven aan de motie van de Tweede Kamerleden Verhoeven en Mohandis. De motie verzoekt de regering om in overleg met de NPO zich in te zetten voor een door het Commissariaat voor de Media gevalideerde standaardisering voor maximale transparantie van de kosten van de programmering op het niveau van genres.<sup>1</sup> Daarnaast verzoekt de motie om bij de rapportage over de kosten van de publieke omroep aan te sluiten bij het voorstel dat de NPO doet in het Concessiebeleidsplan 2016-2020. Dat betekent dat de rapportage over de kosten van de programmering per net en zender op het niveau van genres is. In reactie op deze motie heb ik in mijn brief van 11 november 2015 de Tweede Kamer geïnformeerd dat ik de hiervoor genoemde motie zal uitvoeren door de rapportageverplichting op genreniveau op te nemen in de regeling over de financiële verantwoording.<sup>2</sup>

In het nieuwe Handboek is deze rapportageverplichting opgenomen, waarbij met ingang van 2017 de directe kosten voor televisie, radio en overig media aanbod per genre inzichtelijk worden gemaakt aan de hand van de Crossmediale Content Classificatie. Overigens wordt in navolging van de NPO in haar concessiebeleidsplan en de Crossmediale Content Classificatie gewerkt met de term domein in plaats van genre. De classificatiemethode is door de NPO omroepbreed vastgesteld en maakt het mogelijk om content te onderscheiden aan de hand van een aantal domeinen, zoals "Nieuws en opinie" en "Expressie". De methode is gevalideerd door het Commissariaat voor de Media en jaarlijks beoordeelt het Commissariaat de classificatie van de programma's.

Het nieuwe Handboek bevat verder een aantal andere wijzigingen. Zo is het Handboek aangepast naar aanleiding van enkele wijzigingen van het Burgerlijk Wetboek (BW). Het gaat hierbij om aanpassing van de artikelen 2:391 en 2:393 BW. In verband met de wijziging van artikel 2:391 BW is de term jaarverslag vervangen door die van bestuursverslag. De wijziging van artikel 2:393 BW heeft geresulteerd in een aanpassing van het controleprotocol. Deze aanpassing geeft een accountant de instructie om te beoordelen of er in het kader van tijdens de controle verkregen kennis en begrip omtrent de organisatie en haar omgeving, materiële onjuistheden in het bestuursverslag zijn vastgesteld.

Verder is het controleprotocol aangepast ten aanzien van de controlewerkzaamheden die de accountant dient te verrichten om de verantwoording door de instelling van de sponsorbijdragen aan gerelateerde buitenproducenten te controleren. Daarnaast is ten behoeve van het controleprotocol een overzicht opgenomen van beleidsregels van het Commissariaat voor de Media, waarvan de naleving door de accountant dient te worden gecontroleerd met het oog op zijn oordeel over de rechtmatigheid van de uitgaven van de instelling. Ook is het Handboek op een aantal onderdelen verduidelijkt, zoals de voorschriften ten aanzien van de bedrijfsvoeringverklaring. Tot slot is een aantal onderdelen van het Handboek geactualiseerd, bijvoorbeeld het model voor de controleverklaring.

Het Handboek is van toepassing op de verantwoording over het jaar 2016 en de opvolgende jaren. Aan onderhavige regeling is daarom terugwerkende kracht gegeven. Toepassing van het Handboek

---

<sup>1</sup> Kamerstukken II 2015/16, 34 264, nr. 26.

<sup>2</sup> Kamerstukken II 2015/16, 34 264, nr. 43.

zal echter pas in 2017 plaatsvinden met de verantwoording over het jaar 2016. Hierdoor sluit het nieuwe Handboek ook aan op de aanpassingen van de artikelen 2:391 en 2:393 BW die verplicht toegepast worden voor boekjaren met ingang van 1 januari 2016. Het oude Handboek over de financiële verantwoording is met de vaststelling van het nieuwe Handboek ingetrokken. Wel blijft het oude Handboek materieel van toepassing voor de verantwoording over het jaar 2015.

Het Handboek zal naar verwachting leiden tot extra administratieve lasten als gevolg van de rapportageverplichting voor de kosten van de programmering per zender en per genre. Met het oog hierop zal deze verplichting op basis van het Handboek in werking treden met ingang van 1 januari 2017. Hierdoor krijgen de landelijke publieke media-instellingen voldoende tijd om hun administratie hierop aan te passen.

Het Handboek is tot stand gekomen in samenwerking met vertegenwoordigers van het Commissariaat voor de Media, de NPO, de omroepverenigingen, hun accountants en de NBA en wordt door betrokkenen als uitvoerbaar en handhaafbaar geacht.

De Staatssecretaris van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap,

Sander Dekker