



> Retouradres Postbus 20301 2500 EH Den Haag

**Directie Wetgeving en
Juridische Zaken**
Sector privaatrecht

Turfmarkt 147
2511 DP Den Haag
Postbus 20301
2500 EH Den Haag
www.rijksoverheid.nl/venj

Contactpersoon

T 070 370 79 11

Ons kenmerk
2133331

Bijlagen
1

*Bij beantwoording de datum
en ons kenmerk vermelden.
Wilt u slechts één zaak in uw
brief behandelen.*

Datum 9 oktober 2017
Onderwerp Tussenstand Wet auteurscontractenrecht

Geachte

Op 1 juli 2015 is de Wet auteurscontractenrecht in werking getreden. De wet heeft tot doel de contractuele positie van de maker van een auteursrechtelijk beschermd werk (en de uitvoerende kunstenaar van een nabuurrechtelijke beschermde prestatie) ten opzichte van de exploitant aan wie de maker (of de uitvoerend kunstenaar) exploitatiebevoegdheid heeft verleend, te verbeteren. De Wet auteurscontractenrecht zal vijf jaar na inwerkingtreding (dus per 1 juli 2020) worden geëvalueerd. Het evaluatieonderzoek zal onder auspiciën van het Wetenschappelijk Onderzoeks- en Documentatiecentrum (WODC) van het Ministerie van Veiligheid en Justitie extern worden aanbesteed.

Tijdens de parlementaire behandeling is door de toenmalige Staatssecretaris aan het parlement toegezegd dat begin 2018 een tussenstand zal worden opgemaakt.¹ In dat kader vernemen wij graag wat tot dusverre de ervaringen in uw sector zijn met de bepalingen van de Wet auteurscontractenrecht. Wordt naar uw mening van de mogelijkheden die de Wet auteurscontractenrecht makers en uitvoerende kunstenaars biedt ook gebruik gemaakt? In het bijzonder vragen wij u aan te geven op welke wijze in uw sector invulling wordt gegeven aan de door de wet ingevoerde auteurscontractenrechtelijke bepalingen van hoofdstuk 1a inzake de exploitatieovereenkomst. In de bijlage vindt u de koepelorganisaties die deze brief ontvangen. Mochten bij u aangesloten organisaties of individuele bedrijven separaat willen reageren op dit verzoek dan is dit uiteraard ook mogelijk.

Wij verzoeken u bij het antwoord in ieder geval in te gaan op de volgende vragen (voor zover van belang voor uw sector):

¹ Handelingen TK 2014-2015, 52, 24, Auteurscontractenrecht.

1. Op welke wijze is in uw sector invulling gegeven aan artikel 25c Aw dat bepaalt dat de maker recht heeft op een billijke vergoeding voor de verlening van exploitatiebevoegdheid? Is er binnen uw koepelorganisatie of met andere organisaties overleg geweest over het komen tot een advies aan de minister van OCW inzake de vaststelling van een billijke vergoeding? Zo ja, wat is de uitkomst van dit overleg/deze overleggen? Zo nee, waarom niet?
2. Op welke wijze is in uw sector invulling gegeven aan artikel 25d Aw dat bepaalt dat de maker recht heeft op een aanvullende billijke vergoeding indien de oorspronkelijke vergoeding in een ernstig onevenredige verhouding staat tot de exploitatieopbrengst? Is er binnen uw koepelorganisatie of met andere organisaties overleg geweest over het nader invullen van de omstandigheden die zouden nopen tot het verstrekken van deze aanvullende vergoeding? Zo ja, wat is de uitkomst van dit overleg/deze overleggen? Zo nee, waarom niet.
3. Op welke wijze is door uw sector invulling gegeven aan artikel 25e Aw dat bepaalt dat de maker recht heeft de exploitatieovereenkomst te ontbinden indien de exploitant het auteursrecht niet langer in voldoende mate exploiteert? Is er bijvoorbeeld binnen uw koepelorganisatie of met andere organisaties overleg geweest over nader invullen van de redelijke termijn die moet zijn verstreken alvorens een beroep op de non usus bepaling zou kunnen slagen? Zo ja, wat is de uitkomst van dit overleg/deze overleggen. Zo nee, waarom niet?
4. Op welke wijze is in uw sector invulling gegeven aan artikel 25f Aw dat bepaalt dat makers bedingen die voor hem onredelijk bezwarend zijn, kan vernietigen?
5. Op welke wijze is in uw sector invulling gegeven aan artikel 25fa Aw dat bepaalt dat de maker van bepaalde korte wetenschappelijke werken het recht heeft om na verloop van een redelijke termijn het werk om niet beschikbaar te stellen voor het publiek.
6. Wat zijn uw ervaringen met artikel 45d Aw inzake het filmauteurscontractenrecht?
7. Zijn er in uw sector modelcontracten tot stand gekomen na de inwerkingtreding van de Wet auteurscontractenrecht? Hierbij gaat het zowel om eenzijdig opgestelde modelcontracten, als om modelcontracten

Directie Wetgeving en
Juridische Zaken
Sector privaatrecht

Datum
9 oktober 2017

Ons kenmerk
2133331

die in overleg tussen makers- en exploitantenverenigingen zijn opgesteld.
Zo ja, wat is er aangepast? Zo nee, waarom niet?

**Directie Wetgeving en
Juridische Zaken**
Sector privaatrecht

8. Zijn er exploitanten in uw sector aangesloten bij de geschillencommissie auteurscontractenrecht? Promoot u actief de aansluiting bij de geschillencommissie in uw sector? Zo ja, op welke wijze? Zo nee, waarom niet?

Datum
9 oktober 2017
Ons kenmerk
2133331

Graag ontvang ik uw eventuele reactie uiterlijk 30 november as. Voor uw medewerking zeg ik u bij voorbaat hartelijk dank.

Hoogachtend,

De Minister van Veiligheid en Justitie
namens deze,

A.G. van Dijk
Directeur Wetgeving en Juridische Zaken

Bijlage: Benaderde koepelorganisaties

1. Platform Makers
2. Platform Creatieve Media Industrie
3. Portal Audiovisuele Makers
4. Rechtenoverleg voor Distributie van Audiovisuele Producten
5. Federatie Dutch Creative Industries
6. Federatie Cultuur
7. Kunsten '92
8. Voice

**Directie Wetgeving en
Juridische Zaken**
Sector privaatrecht

Datum
9 oktober 2017

Ons kenmerk
2133331