Omroepvereniging Ongehoord Nederland
Lage Naarderweg 45
1217 GN Hilversum

Hilversum, 2 juni 2021.

Geachte heer Slob,

Hartelijk dank voor uw brief. Wij zijn verheugd dat de Raad voor Cultuur, het Commissariaat voor de Media en de NPO positief hebben geadviseerd over het verlenen van een voorlopige erkenning aan omroep Ongehoord Nederland. Deze drie instanties hebben geconcludeerd dat omroep Ongehoord Nederland (hierna: Omroep ON!) een toevoeging is aan het landelijke publieke bestel, omdat het geluid en de visie van onze leden en doelgroep thans nog onvoldoende aan bod komen binnen de publieke omroep.

In antwoord op uw verzoek kunnen wij u allereerst bevestigen dat Omroep ON! zich te allen tijde zal conformeren aan de Mediawet en alle interne gedragscodes, beleidslijnen en bindende regels van de NPO en het Commissariaat voor de Media. Als omroep houden wij ons aan internationale journalistieke maatstaven, zoals de Code van Bordeaux, en hebben wij als enige omroepvereniging in onze Statuten staan dat we geen 'embedded journalistiek' bedrijven, om zo geheel los staan van de invloed van voorlichters. Wij werken mee aan het realiseren van de overkoepelende doelen in het belang van de NPO als geheel en stellen ons op als een loyale en betrouwbare partner binnen het publieke bestel. Dus ook richting de NOS.

In specifieke reactie op de mening van het Commissariaat voor de Media, Raad voor Cultuur en de NPO in hun adviezen aan u, delen wij u op uw verzoek het volgende mede:

Onze journalistieke inzet is erop gericht bij te dragen aan de pluriformiteit én onafhankelijkheid van de publieke informatievoorziening. Immers, in onze missie-beleidsplan staat op pagina 10: "Het doel van omroep ON! is om mensen die zich bij de publieke omroep (nu) niet gehoord voelen zichtbaar te maken en een stem te geven en hun mening respectvol naar de huiskamer te brengen." Deze journalistiek betekent dat we namens onze achterban, die zaken soms anders beleeft dan vertolkt wordt vanuit Hilversum, het werk van politiek, bedrijfsleven maar ook van de media indien nodig belichten en becommentariëren. Daarin sluiten wij niemand uit. En zoals het Commissariaat voor de Media terecht meldt: (.....) "moeten publieke omroepen kritisch kunnen zijn ten opzichte van elkaar". Ook Omroep ON! krijgt kritische opmerkingen van collega's en dat is helemaal prima. Immers, een weerbaar en krachtig publiek bestel, waar ook ON! grote waarde aan hecht, kan alleen overeind blijven als interne kritiek mogelijk is. Het huis van de publieke omroep heeft vele kamers en juist die pluriformiteit maakt het bestel sterk, duurzaam en houdbaar.

Om die reden delen we niet de kritiek van de Raad voor Cultuur die vindt dat opmerkingen van omroep ON! een "structurele diskwalificatie van de NOS als onafhankelijke nieuwsvoorziening" inhouden of die van de NPO die stelt dat omroep ON! "de journalistieke integriteit van de NOS ter discussie" stelt. Juist de andere zijde van de nieuwsbol belichten is voor ons belangrijk, niet zozeer "afkraken" wat anderen doen. In onze benadering van de maatschappij zijn wij inderdaad kritisch, maar professioneel, ook richting NOS. Dat betekent dat we kanttekeningen plaatsen, net zoals de NOS en anderen het volste recht hebben om bij ons kanttekeningen te plaatsen en we hen bepaald niet ontmoedigen dat te doen. Die wederzijdse kritische reflectie is voor ON! een wezenlijk onderdeel van een gezond publiek bestel.

Kortom: als omroep ON! benutten we alle ruimte die een democratische samenleving biedt, om deze te beschermen. Als veelvuldig ontvanger van mensenrechtenprijzen in Nederland -en buitenland- sta ik persoonlijk garant dat ON! juist, feitelijk en netjes opereert.

Wij hopen u hierbij voldoende te hebben geïnformeerd aangaande onze intenties. Mocht u nog verder vragen hebben, dan zijn wij gaarne bereid deze te beantwoorden. Wij verheugen ons op uw positieve besluit aangaande onze toetreding tot het publieke bestel.

Met vriendelijke groet,

Arnold Karskens,

Voorzitter omroepvereniging Ongehoord Nederland