nota

TER ONDERTEKENING

Aan: SCM

Erfgoed en Kunsten

Van

[redacted]

Persoonsgegeven

[redacted]

Datum
4 maart 2024

Referentie
44297813

Bijlagen
Kamerbrief immaterieel erfgoed van, voor, door en met iedereen

Bijlage 1: kernonderdelen immaterieel erfgoedbeleid

Cultural Motion - Levend erfgoed Een toekomstgerichte evaluatie van het immaterieel erfgoedbeleid

Unesco-advies On(ver)vangbaar de innovatieve kracht van *the culture*

Nota ter voorbereiding - Concept Kamerbrief Beleidsvisie immaterieel erfgoed

Motie-Van Strien – Beleidsvisie

Motie-Van Strien – Nieuwe visie cultuurbeleid

Intern OCW afgestemd
RCE

Kamerbrief Immaterieel erfgoed van, voor, door en met iedereen

Aanleiding

- De Kamerbrief immaterieel erfgoed is een reactie op:
- De eerste motie-van Strien, deze verzoekt u een beleidsvisie met versterkingsmogelijkheden op te stellen. Nav deze motie is een onderzoek uitgevoerd door Cultural Motion.
- De tweede motie-van Strien, deze verzoekt u in de beleidsvisie op te nemen hoe immaterieel erfgoed een volwaardige plek kan krijgen binnen het beleid van OCW.
- Het in november verschenen advies van de Nederlandse Unesco Commissie (NatCom) over The Culture (diasporische jongerencultuur in grote steden, waaronder hiphop). Vanwege het belang van The Culture voor immaterieel erfgoed is ook dit advies bij de Kamerbrief betrokken.

Geadviseerd besluit

- Wij vragen u akkoord te gaan met de Kamerbrief immaterieel erfgoed.

Kernpunten

- De motie vraag om een beleidsvisie met versterkingsmogelijkheden. Zodoende is dit een beleidsvisie die vergezeld wordt door maatregelen.
- Immaterieel erfgoed is het erfgoed van alledag, dat mensen zelf maken en samen beoefenen. Het heeft voor veel mensen een grote culturele waarde, maar is ook een belangrijk instrument voor maatschappelijke opgaven als sociale cohesie, leefbaarheid of duurzaamheid.
- De kracht van het immaterieel erfgoed zit bij de immaterieel erfgoedgemeenschappen, die vaak zonder overheidstussenkomst hun tradities beoefenen. Dit moet ook zo moet blijven. Immaterieel erfgoed is voor veel mensen de eerste ingang tot cultuur. Daarmee komen mensen via immaterieel erfgoed ook in aanraking met andere vormen van cultuur.
- Dankzij het voorgaande is immaterieel erfgoed een belangrijk onderdeel van ons cultuurbeleid.
- Soms ervaren gemeenschappen knelpunten bij het beoefenen van hun levende erfgoed. In de alledaagse praktijk is de rol van OCW ten opzichte van de andere overheden beperkt. Het zijn de gemeenten en daarnaast de provincies die voor erfgoedgemeenschappen als eerste overheden in beeld moeten komen.
- U faciliteert een toekomstbestendig immaterieel erfgoedveld dat gemeenschappen deze ondersteuning kan bieden. Dit doet u op dit moment al door het Kenniscentrum Immaterieel Erfgoed Nederland te subsidiëren, een subsidieregeling voor gemeenschappen te financieren en mij in te zetten voor het versterken van het immaterieel erfgoedveld in het Caribisch deel van het Koninkrijk. Nieuwe acties zijn het opzetten van een samenwerkingsnetwerk en het maken van bestuurlijke afspraken over immaterieel erfgoed.

- N.a.v. het gesprek over de conceptbrief is in bijlage 1 opgenomen wat de verdragsverplichtingen zijn n.a.v. het Unesco verdrag immaterieel erfgoed.